

MÚSICA

CLÁSICA
EN EL
MUSEO

**CONCIERTO PARA
VIOLONCHELO Y PIANO**



GONZALO MESEGUER

MARIO EL FAKIH HERNÁNDEZ



MUSEO ARQUEOLÓGICO LOS BAÑOS
DOMINGO 7 DE MARZO 2010 **18:00 H**

MÚSICA

CLÁSICA
EN EL
MUSEO

**CONCIERTO PARA
VIOLONCHELO Y PIANO**



GONZALO MESEGUER

MARIO EL FAKIH HERNÁNDEZ



MUSEO ARQUEOLÓGICO LOS BAÑOS
DOMINGO 7 DE MARZO 2010 **18:00 H**

GONZÁLO MESEGUER LUJÁN

Master Universidad "Mozarteum" de Salzburgo. Alumno del maestro Enrico Bronzi. Estudios de Violonchelo en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Conservatorio "Giuseppe Tartini" (Trieste). Primer violonchelo de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia 1998-2003. Miembro de la Orquesta Sinfónica Escuela de Madrid. Violonchelo principal de la Camerata de Salzburgo. Becado para sus estudios de master por la Consejería de Cultura y Turismo de la Región de Murcia.

MARIO EL FAKIH HERNÁNDEZ

Escuela Elemental de Música "Alejandro García Caturla". Graduado con Título de Oro en el Conservatorio Provincial de Música "Amadeo Roldán". Nivel Superior Universidad "Mozarteum" de Salzburgo". II Premio IV Concurso Iberoamericano de La Habana. Mención de Honor XVII Concurso Internacional de Piano (Ibiza). II Premio I Concurso Internacional de Piano (Maracaibo-Venezuela). Primer Premio IV Concurso Internacional de Piano (San José de Costa Rica).

GONZÁLO MESEGUER LUJÁN

Master Universidad "Mozarteum" de Salzburgo. Alumno del maestro Enrico Bronzi. Estudios de Violonchelo en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Conservatorio "Giuseppe Tartini" (Trieste). Primer violonchelo de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia 1998-2003. Miembro de la Orquesta Sinfónica Escuela de Madrid. Violonchelo principal de la Camerata de Salzburgo. Becado para sus estudios de master por la Consejería de Cultura y Turismo de la Región de Murcia.

MARIO EL FAKIH HERNÁNDEZ

Escuela Elemental de Música "Alejandro García Caturla". Graduado con Título de Oro en el Conservatorio Provincial de Música "Amadeo Roldán". Nivel Superior Universidad "Mozarteum" de Salzburgo". II Premio IV Concurso Iberoamericano de La Habana. Mención de Honor XVII Concurso Internacional de Piano (Ibiza). II Premio I Concurso Internacional de Piano (Maracaibo-Venezuela). Primer Premio IV Concurso Internacional de Piano (San José de Costa Rica).

PROGRAMA

I J. Sebastian Bach (1685-1750)

Sei Lob und Preis mit Ehren

(Sean elogios y recompensas con honra) BWV 167

Lass mein Herz die Münze sein

(Deja mi corazón ser la moneda) BWV 163

Ich ruf' zu dir, Herr

(Yo te llamo, Señor) BWV 639

Jesus, bleibet meine Freude

(Jesús, mantén mi satisfacción) BWV 147

Sonata para cello y clave n.1 BWV 1027

1. Adagio
2. Allegro ma non tanto
3. Andante: Recitativo
4. Allegro moderato

II

Sonata para cello y piano op.19

S. Rachmaninov
(1873-1943)

1. Lento – Allegro moderato
2. Allegro scherzando
3. Andante
4. Allegro mosso

PROGRAMA

I J. Sebastian Bach (1685-1750)

Sei Lob und Preis mit Ehren

(Sean elogios y recompensas con honra) BWV 167

Lass mein Herz die Münze sein

(Deja mi corazón ser la moneda) BWV 163

Ich ruf' zu dir, Herr

(Yo te llamo, Señor) BWV 639

Jesus, bleibet meine Freude

(Jesús, mantén mi satisfacción) BWV 147

Sonata para cello y clave n.1 BWV 1027

1. Adagio
2. Allegro ma non tanto
3. Andante: Recitativo
4. Allegro moderato

II

Sonata para cello y piano op.19

S. Rachmaninov
(1873-1943)

1. Lento – Allegro moderato
2. Allegro scherzando
3. Andante
4. Allegro mosso